

Situated Intelligence: Emerging Forms of Computational Practices

ASCAAD 2026

14th International Conference of the Arab Society
for Computation in Architecture, Art and Design

ASCAAD 2026 approaches situated intelligence as an emerging condition in which computational practices become inseparable from context. Emerging computational paradigms are increasingly shaped by geography, ecology, material practices, memory, politics, climate, language, and local forms of knowledge. Emerging forms of computational practice increasingly operate through adaptive interactions between physical and digital realities, biological and synthetic systems, local traditions and global infrastructures, human intuition and machine learning. From computational heritage to AI-assisted design, from responsive urban systems to immersive environments and robotic fabrication, computation unfolds through negotiated relationships between space, culture, environment, technology, and collective experience.

Istanbul Technical University | Türkiye
3-5 November 2026

First call for papers	27 May 2026
Deadline for abstract submission	21 June 2026
Notification of abstract acceptance	5 July 2026
Deadline for full paper submission	16 August 2026
Notification of full paper acceptance	13 September 2026
Submission of final conference papers	11 October 2026
Conference days	3-5 November 2026

*Background image generated with Leonardo.Ai



Situated Intelligence - Emerging Forms of Computational Practices

14th International Conference of the Arab Society for Computation in Architecture, Art and Design (ASCAAD 2026)

Theme

Computation no longer operates as a detached digital process or purely technical domain. Across contemporary spatial practices, intelligence increasingly emerges through intertwined relationships between data, materials, infrastructures, environments, bodies, machines, networks, and collective agency. Artificial intelligence, responsive systems, digital fabrication, sensing technologies, robotic environments, and hybrid realities continuously reshape how architecture and urban space are imagined, produced, experienced, and governed. In this evolving landscape, data itself becomes dynamic spatial fields and relational “data landscapes” actively participating in the construction of environments, decisions, and cultural narratives.

ASCAAD 2026 approaches situated intelligence as an emerging condition in which computational practices become inseparable from context. Emerging computational paradigms are increasingly shaped by geography, ecology, material practices, memory, politics, climate, language, and local forms of knowledge. Emerging forms of computational practice increasingly operate through adaptive interactions between physical and digital realities, biological and synthetic systems, local traditions and global infrastructures, human intuition and machine learning. From computational heritage to AI-assisted design, from responsive urban systems to immersive environments and robotic fabrication, computation unfolds through negotiated relationships between space, culture, environment, technology, and collective experience.

These transformations increasingly destabilize inherited distinctions between natural and artificial systems, physical and virtual environments, representation and simulation, and authorship and automation. Computational practices increasingly mediate relationships between spatial knowledge, material organization, environmental interaction, and cultural meaning. Architecture and design are therefore confronted with new forms of agency shaped through feedback, sensing, adaptation, and exchanges between humans, machines, materials, and environments. Such transformations call for new conceptual and methodological frameworks capable of addressing evolving relationships between computation, culture, ecology, and spatial practice.

ASCAAD 2026 seeks to foster critical discussions on the cultural, spatial, ecological, and epistemological implications of computation. The conference invites researchers, designers, artists, technologists, and educators to explore situated and context-aware approaches capable of engaging with the complexities of contemporary spatial practice. By bringing together perspectives across architecture, urbanism, media, fabrication, computation, and environmental systems, the conference aims to investigate how emerging ecologies of intelligence reshape relationships between information, matter, agency, culture, and the built environment.

Topics of Interest

Topics include but are not limited to:

1. Smart and Adaptive Systems

- Artificial Intelligence & Algorithmic Design
- Data, Simulation & Predictive Environments
- Human–Machine Collaboration & Creative Agency
- Digital Twins & Building Information Modelling (BIM)

2. Materiality and Making

- Digital Fabrication, Robotics & Material Systems
- Situated, Adaptive & Responsive Systems
- Design Tools, Creative Coding & Hybrid Workflows
- Computational Pedagogies & Design Education

3. Ecology and Urbanism

- Climate-Responsive & Ecological Design
- Computational Urbanism & Smart Environments
- Collective Intelligence & Participatory Design

4. Culture, Heritage, and Theory

- Computational Cultures, Heritage & Digital Humanities
- Vernacular Knowledge & Local Design Systems
- Computational Theory, Ethics & Critical Approaches

5. Immersion, Digital Media and Experimental Practices

- XR, Spatial Computing & Immersive Environments
- Interactive Media, Games & Spatial Narratives
- Experimental Design Research & Hybrid Methodologies

Conference Host

The conference is hosted by the Faculty of Architecture at Istanbul Technical University (İTÜ), one of the oldest technical universities in the region, with a 253-year academic legacy, located within the historic Taşkılla Building in the heart of Taksim, Istanbul. As a city that has served as the capital of multiple civilizations across centuries, Istanbul embodies a uniquely layered condition shaped by continuous cultural exchange, migration, infrastructural transformation, and evolving relationships between East and West, North and South, tradition and technological modernization. Positioned at the intersection of Europe, the Middle East, the Mediterranean, and wider Afro-Eurasian geographies, Türkiye occupies a critical spatial and cultural threshold within the broader contexts of the MENA region and the Global South. Through its longstanding engagement with computational design, digital fabrication, robotics, immersive environments, AI-driven design research, and interdisciplinary experimentation, İTÜ provides a fertile platform for ASCAAD 2026 to critically explore situated forms of computation emerging across diverse cultural, ecological, and technological contexts.

Important Dates:

Call for papers	27 May	2026
Abstract submission	21 June	2026
Notification of abstract acceptance	5 July	2026
Deadline for full paper submission	16 August	2026
Notification of full paper acceptance	13 September	2026
Submission of Final Conference Papers	11 October	2026
Conference Days	3-5 November	2026

Conference Format

All submission types, including paper sessions, workshops, and keynote presentations, will be delivered in person. However, some exceptions may include live broadcasts and/or recorded video presentations, in addition to both digital and physical conference proceedings. Historically, ASCAAD has featured prominent keynote speakers including Mark Clayton, Mark Burry, Branko Kolarevic, Mark Gross, John Peponis, Gerhard Schmitt, Tom Maver, Dirk Donath, Elif Erdine, Lamine Mahdjoubi, Mary Lou Maher, Nancy Cheng, Wassim Jabi, Patrik Schumacher, Hanaa Dahy, Christian Derix, Dennis Shelden, Neil Leach, Khaled Elashry, Marcos Novak, Suleiman Alhadidi, Florian Wiedmann, Marcelo Spina, and Robert Woodbury. The final list of keynote speakers for ASCAAD 2026 will be announced on the conference website.

Types of Submission:

Abstracts must be submitted in English or Arabic and should not exceed 500 words, with the option to include a maximum of one figure. Upon acceptance of the abstract, authors may submit a full paper in either English or Arabic. Full papers should present well-developed or completed research, with a word count between 3,000 and 5,000 words. All submissions must be anonymous and formatted as a Word Document (.DOC) or Rich Text Format (.RTF) file. Each submission will undergo a double-blind peer review by two to three referees. Authors of accepted papers will be invited to present their work at ASCAAD 2026, and their papers will be included in the conference proceedings. Additionally, accepted papers will be published in the Cumincad.org database, provided that at least one author per paper registers for the conference. Papers must be formatted according to the ASCAAD paper template, available for both English and Arabic submissions. The templates can be downloaded from the ASCAAD conference website. All submissions must adhere to ASCAAD guidelines and follow the Harvard referencing system.

Organization Committee

Dr. Sema Alaçam (Chair), Associate Professor, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Türkiye; ASCAAD Board Member.

Dr. Orkan Zeynel Güzelci (Co-Chair), Associate Professor, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Türkiye.

Dr. Muhammed Ziya Paköz, Associate Professor, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Türkiye; Vice Dean.

Dr. Elif Sezen Yağmur Kilimci, Instructor, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Türkiye.

Dr. Hakan Tong, Instructor, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Türkiye.

Dr. Ayşegül Kıdık, Postdoctoral Researcher, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Türkiye.

Dr. Yelda Özge Doğan, Research Assistant, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Türkiye.

Salih Özdemir, Instructor, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Türkiye.

Scientific Committee

Dr. Mostafa Alani (Chair), Associate Professor, Department of Architecture, Tuskegee University, USA; ASCAAD President.

Dr. Sherif Abdelmohsen (Co-Chair), Professor & Chair, Department of Architecture, The American University in Cairo, Egypt; ASCAAD Vice President.

Dr. Semra Arslan Selçuk, Professor, Faculty of Architecture, Gazi University, Türkiye.

Dr. Sema Alaçam, Associate Professor, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Türkiye; ASCAAD Board Member.

Dr. Derya Güleç Özer, Associate Professor, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Türkiye.

Dr. Saniye Feyza Yağcı Ergün, Assistant Professor, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Türkiye.

Dr. Amar Bennadji, Professor, Hanze University of Applied Sciences, Groningen, Netherlands; ASCAAD Secretary.

Dr. Zaki Mallasi, Director of Design Technology, KCCT Architects, USA; ASCAAD Treasurer.



About ASCAAD:

The Arab Society for Computation in Architecture, Art, and Design (ASCAAD) is a professional society dedicated to advancing computer-aided architectural design (CAAD) education and research across schools of architecture in the Arab region of West Asia and North Africa, while also being active in Central Asia, Sub-Saharan Africa, and the Mediterranean. ASCAAD fosters interdisciplinary collaboration and knowledge exchange in computational design and emerging technologies. It is one of six international CAAD organizations, alongside ACADIA (North America), eCAADe (Europe), CAADRIA (Asia), SIGraDi (Latin America), and CAAD Futures (Global). Through its biennial conferences, research publications, and academic initiatives, ASCAAD provides a platform for educators, researchers, and practitioners to explore the impact of digital and computational tools on architectural design, construction, and urbanism. The conference proceedings are peer-reviewed and published, with selected papers indexed in CumInCad, the Cumulative Index of Computer-Aided Architectural Design.

Please visit ASCAAD conference website for more information:

<https://www.ascaad.org/conference/2026/index.htm>

Paper submission link: <https://www.ascaad.org/submission/openconf/openconf.php>

Contact the conference committee: conf26@ascaad.org

الذكاء المُتموِّع: الأشكال الناشئة للممارسات الحوسبيّة

المؤتمر الدولي الرابع عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم

(ASCAAD 2026)

الموضوع

لم تعد الحوسبة تعمل بوصفها عملية رقمية منفصلة أو مجالاً تقنياً بحتاً. ففي الممارسات المكانية المعاصرة، يتشكل الذكاء بصورة متزايدة عبر علاقات متشابكة تجمع بين البيانات، والمواد، والبنى التحتية، والبيئات، والأجساد، والآلات، والشبكات، وأشكال الفاعلية الجماعية. كما تعيد أنظمة الذكاء الاصطناعي، والأنظمة التكيفية، والتصنيع الرقمي، وتقنيات الاستشعار، والبيئات الروبوتية، والواقعيات الهجينة تشكيل الكيفيات التي يتم من خلالها تخيل العمارة والفضاء الحضري وإنتاجهما واختبارهما وإدارتهما بصورة مستمرة. وفي هذا المشهد المتغير، تتحول البيانات نفسها إلى حقول مكانية ديناميكية و«مناظر بياناتية» علائقية تشارك بفاعلية في تشكيل البيئات والقرارات والسرديات الثقافية.

ينظر مؤتمر ASCAAD 2026 إلى الذكاء المتموِّع باعتباره حالة ناشئة تصبح فيها الممارسات الحاسوبية غير قابلة للفصل عن السياق. وتتشكل النماذج الحاسوبية الناشئة بصورة متزايدة من خلال الجغرافيا، والإيكولوجيا، والممارسات المادية، والذاكرة، والسياسة، والمناخ، واللغة، وأشكال المعرفة المحلية. كما تعمل الأشكال الناشئة للممارسة الحاسوبية عبر تفاعلات تكيفية بين الواقعين الفيزيائي والرقمي، والأنظمة البيولوجية والاصطناعية، والتقاليد المحلية والبنى التحتية العالمية، والحدس البشري والتعلم الآلي. ومن التراث الحاسوبي إلى التصميم المدعوم بالذكاء الاصطناعي، ومن الأنظمة الحضرية المستجيبة إلى البيئات الغامرة والتصنيع الروبوتي، تتكشف الحوسبة عبر علاقات تفاوضية مستمرة بين الفضاء والثقافة والبيئة والتكنولوجيا والخبرة الجماعية.

وتؤدي هذه التحولات إلى زعزعة الحدود التقليدية بين الأنظمة الطبيعية والاصطناعية، والبيئات الفيزيائية والافتراضية، والتمثيل والمحاكاة، والتأليف والأتمتة. كما تتوسط الممارسات الحاسوبية بصورة متزايدة العلاقات بين المعرفة المكانية والتنظيم المادي والتفاعل البيئي والمعنى الثقافي. ونتيجة لذلك، تواجه العمارة والتصميم أشكالاً جديدة من الفاعلية تتشكل عبر التغذية الراجعة، والاستشعار، والتكيف، والتبادلات المستمرة بين البشر والآلات والمواد والبيئات. وتتطلب هذه التحولات أطراً مفاهيمية ومنهجية جديدة قادرة على التعامل مع العلاقات المتغيرة بين الحوسبة والثقافة والإيكولوجيا والممارسة المكانية.

يسعى مؤتمر ASCAAD 2026 إلى فتح نقاشات نقدية حول الأبعاد الثقافية والمكانية والإيكولوجية والإبستمولوجية للحوسبة. ويدعو المؤتمر الباحثين والمصممين والفنانين والتقنيين والمعلمين إلى استكشاف مقاربات متموضعة وواعية بالسياق قادرة على التعامل مع تعقيدات الممارسة المكانية المعاصرة. ومن خلال جمع وجهات نظر متنوعة من العمارة والعمران والإعلام والتصنيع والحوسبة والأنظمة البيئية، يهدف المؤتمر إلى استكشاف كيف تعيد إيكولوجيات الذكاء الناشئة تشكيل العلاقات بين المعلومات والمادة والفاعلية والثقافة والبيئة المبنية.

الموضوعات محل الاهتمام

تشمل محاور المؤتمر، على سبيل المثال لا الحصر، ما يلي:

1. الأنظمة الذكية والتكيفية

- الذكاء الاصطناعي والتصميم الخوارزمي
- البيانات والمحاكاة والبيئات التنبؤية
- التعاون بين الإنسان والآلة والفاعلية الإبداعية
- التوائم الرقمية ونمذجة معلومات البناء (BIM)

2. المادية والصنع

- التصنيع الرقمي والروبوتات وأنظمة المواد
- الأنظمة المتموضعة والتكيفية والمستجيبة
- أدوات التصميم والترميز الإبداعي وسير العمل الهجينة
- البيداغوجيا الحاسوبية وتعليم التصميم

3. الإيكولوجيا والعمران

- التصميم المستجيب للمناخ والتصميم الإيكولوجي
- العمران الحاسوبي والبيئات الذكية
- الذكاء الجماعي والتصميم التشاركي

4. الثقافة والتراث والنظرية

- الثقافات الحاسوبية والتراث والعلوم الإنسانية الرقمية
- المعارف المحلية وأنظمة التصميم المحلية
- النظرية الحاسوبية والأخلاقيات والمقاربات النقدية

5. الانغمار والإعلام الرقمي والممارسات التجريبية

- الواقع الممتد (XR) والحوسبة المكانية والبيئات الغامرة
- الوسائط التفاعلية والألعاب والسرديات المكانية
- بحوث التصميم التجريبية والمنهجيات الهجينة

الجهة المستضيفة للمؤتمر

تستضيف كلية العمارة في جامعة إسطنبول التقنية (ITU) مؤتمر ASCAAD 2026 وهي واحدة من أقدم الجامعات التقنية في المنطقة، ببارث أكاديمي يمتد لـ 253 عاماً، وذلك في مبنى طاشقشلة التاريخي الواقع في قلب تقسيم بإسطنبول. وباعتبارها مدينة كانت عاصمةً لعدة حضارات عبر قرون متعاقبة، تجسد إسطنبول حالة حضارية متعددة الطبقات تشكلت من خلال التبادل الثقافي المستمر، والهجرة، والتحويلات البيئية، والعلاقات المتغيرة بين الشرق والغرب، والشمال والجنوب، وبين التقاليد والتحديث التكنولوجي. وبتموضعها عند تقاطع أوروبا والشرق الأوسط والبحر الأبيض المتوسط والجغرافيات الأفروأوراسية الأوسع، تشكل تركيا عتبة مكانية وثقافية محورية ضمن السياقات الأوسع لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والجنوب العالمي. ومن خلال انخراطها الطويل في مجالات التصميم الحاسوبي، والتصنيع الرقمي، والروبوتات، والبيئات الغامرة، وأبحاث التصميم المدعومة بالذكاء الاصطناعي، والتجريب متعدد التخصصات، توفر جامعة إسطنبول التقنية منصة خصبة لمؤتمر ASCAAD 2026 لاستكشاف أشكال الحوسبة المتموضعة الناشئة عبر سياقات ثقافية وإيكولوجية وتكنولوجية متنوعة بصورة نقدية.

التواريخ المهمة

- الإعلان عن الدعوة لتقديم الأوراق البحثية: 27 مايو 2026
- الموعد النهائي لتقديم الملخصات: 21 يونيو 2026
- إشعار قبول الملخصات: 5 يوليو 2026
- الموعد النهائي لتقديم الأوراق الكاملة: 16 أغسطس 2026
- إشعار قبول الأوراق الكاملة: 13 سبتمبر 2026
- تسليم النسخة النهائية من أوراق المؤتمر: 11 أكتوبر 2026
- أيام انعقاد المؤتمر: 3-5 نوفمبر 2026

صيغة المؤتمر

سُعدت جميع أنواع المشاركات، بما في ذلك جلسات الأوراق البحثية وورش العمل والمحاضرات الرئيسية، حضورياً. ومع ذلك، قد تتضمن بعض الاستثناءات بثاً مباشراً و/أو عروض فيديو مسجلة، بالإضافة إلى إصدار وقائع المؤتمر بصيغتين رقمية ومطبوعة. وقد استضاف مؤتمر ASCAAD عبر تاريخه عدداً من المتحدثين الرئيسيين البارزين، من بينهم Mark Clayton و Mark Burry و Branko Kolarevic و Mark Gross و John Peponis و Gerhard Schmitt و Tom Maver و Dirk Donath و Elif Erdine و Lamine Mahdjoubi و Mary Lou Maher و Nancy Cheng و Wassim Jabi و Patrik Schumacher و Hanaa Dahy و Christian Derix و Dennis Shelden و Neil Leach و Khaled Elashry و Robert Woodbury و Marcos Novak و Suleiman Alhadidi و Florian Wiedmann و Marcelo Spina و ASCAAD 2026 عبر الموقع الرسمي للمؤتمر.

أنواع المشاركات

يجب تقديم الملخصات باللغة الإنجليزية أو العربية، على ألا تتجاوز 500 كلمة، مع إمكانية تضمين شكل توضيحي واحد كحد أقصى. وبعد قبول الملخص، يمكن للمؤلفين تقديم ورقة بحثية كاملة باللغة الإنجليزية أو العربية. ينبغي أن تعرض الأوراق الكاملة أبحاثاً مكتملة أو متقدمة بشكل جيد، وأن يتراوح عدد كلماتها بين 3000 و5000 كلمة. يجب أن تكون جميع المشاركات مجهولة الهوية وأن تُرسل بصيغة ملف (.DOC) Word أو (.RTF) Rich Text Format تخضع جميع المشاركات لتحكيم علمي مزدوج التعمية من قبل محكمين إلى ثلاثة محكمين. وسيدعى مؤلفو الأوراق المقبولة إلى تقديم أبحاثهم في مؤتمر ASCAAD 2026 كما ستنشر الأوراق المقبولة ضمن وقائع المؤتمر. بالإضافة إلى ذلك، سيتم إدراج الأوراق المقبولة في قاعدة بيانات CumInCad.org شريطة أن يقوم مؤلف واحد على الأقل من كل ورقة بالتسجيل في المؤتمر. يجب تنسيق الأوراق وفق قالب ASCAAD المعتمد والمتاح لكل من المشاركات الإنجليزية والعربية، ويمكن تحميل القوالب من الموقع الرسمي للمؤتمر. كما يجب أن تلتزم جميع المشاركات بإرشادات ASCAAD ونظام التوثيق وفق أسلوب هارفارد.

اللجنة المنظمة

- د. سيما ألاجام (رئيسة اللجنة)، أستاذة مشاركة، كلية العمارة، جامعة إسطنبول التقنية، تركيا؛ عضو مجلس إدارة .ASCAAD
- د. أوركاز زينل غوزلجي (رئيس مشارك)، أستاذ مشارك، كلية العمارة، جامعة إسطنبول التقنية، تركيا.
- د. محمد ضياء باكوز، أستاذ مشارك، كلية العمارة، جامعة إسطنبول التقنية، تركيا؛ نائب العميد.
- د. إليف سزن ياغور كيليمجي، مُدرّسة، كلية العمارة، جامعة إسطنبول التقنية، تركيا.
- د. هاكان تونغ، مُدرّس، كلية العمارة، جامعة إسطنبول التقنية، تركيا.
- د. أيشيغول كيديك، باحثة ما بعد الدكتوراه، كلية العمارة، جامعة إسطنبول التقنية، تركيا.
- د. يِلدا أوزغه دوغان، باحثة مساعدة، كلية العمارة، جامعة إسطنبول التقنية، تركيا.
- صالح أوزدمير، مُدرّس، كلية العمارة، جامعة إسطنبول التقنية، تركيا.

اللجنة العلمية

- د. مصطفى العاني (رئيس اللجنة)، أستاذ مشارك، قسم العمارة، جامعة توسكيجي، الولايات المتحدة الأمريكية؛ رئيس .ASCAAD
- د. شريف عبد المحسن (رئيس مشارك)، أستاذ ورئيس قسم العمارة، الجامعة الأمريكية بالقاهرة، مصر؛ نائب رئيس .ASCAAD
- د. سمرا أرسلان سلجوق، أستاذة، كلية العمارة، جامعة غازي، تركيا.
- د. سيما ألاجام، أستاذة مشاركة، كلية العمارة، جامعة إسطنبول التقنية، تركيا؛ عضو مجلس إدارة .ASCAAD.
- د. دريا غوليج أوزر، أستاذة مشاركة، كلية العمارة، جامعة إسطنبول التقنية، تركيا.
- د. سانية فَيزة ياغجي إرغون، أستاذة مساعدة، كلية العمارة، جامعة إسطنبول التقنية، تركيا.
- د. عمار بن ناجي، أستاذ، جامعة هانزه للعلوم التطبيقية، غرونينغن، هولندا؛ أمين سر .ASCAAD.
- د. زكي ملاسي، مدير تكنولوجيا التصميم، KCCT Architects، الولايات المتحدة الأمريكية؛ أمين صندوق .ASCAAD.

حول ASCAAD

تُعد الجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم (ASCAAD) جمعية مهنية تُعنى بتطوير التعليم والبحث في مجال التصميم المعماري المدعوم بالحاسوب (CAAD) في كليات العمارة بمنطقة غرب آسيا وشمال أفريقيا، مع امتداد أنشطتها إلى آسيا الوسطى وأفريقيا جنوب الصحراء ومنطقة البحر الأبيض المتوسط. وتسعى ASCAAD إلى تعزيز التعاون متعدد التخصصات وتبادل المعرفة في مجالات التصميم الحاسوبي والتقنيات الناشئة. وتُعد ASCAAD واحدة من ست منظمات دولية متخصصة في التصميم الحاسوبي، إلى جانب (ACADIA أمريكا الشمالية)، و(eCAADe أوروبا)، و(CAADRIA آسيا)، و(SIGraDi أمريكا اللاتينية)، و (CAAD Futures العالمية). ومن خلال مؤتمراتها الدورية، ومنشوراتها البحثية، ومبادراتها الأكاديمية، توفر ASCAAD منصة للمعماريين والباحثين والممارسين لاستكشاف تأثير الأدوات الرقمية والحاسوبية على العمارة والتشييد العمران. وتخضع وقائع المؤتمر لتحكيم علمي، كما تُنشر الأوراق المقبولة مع فهرسة مجموعة مختارة منها ضمن قاعدة بيانات CumInCad، وهي الفهرس التراكمي للتصميم المعماري المدعوم بالحاسوب.

يرجى زيارة الموقع الرسمي لمؤتمر ASCAAD للحصول على مزيد من المعلومات:

<https://www.ascaad.org/conference/2026/index.htm>

رابط تقديم الأوراق البحثية:

<https://www.ascaad.org/submission/openconf/openconf.php>

للتواصل مع اللجنة المنظمة للمؤتمر:

conf26@ascaad.org